|  |  |
| --- | --- |
| **fmb** | François Moïse **BAMBA** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OBJECTIF  Rechercher, Acquérir, Pratiquer, Développer, Maitriser, Transmettre…  Telle est ma vision et ma démarche pour la culture, les arts de la scène en général et les arts oratoires en particuliers…  Logo de contact **ADRESSE** 01 BP 708 Bobo-Dioulasso 01  Logo de téléphone **TÉLÉPHONE** (00226) 70239066/76000034/78457845  Logo d’adresse e-mail **E-MAIL** leforgeronconteur@gmail.com  Logo de site web **SITE WEB** www.leforgeronconteur.com | EXPÉRIENCE De 1998 à nos jours Conteur, Comédien de Théâtre et Acteur de cinéma (a joué dans plusieurs pièces de théâtre et rôle dans le cinéma national et international.  Du 1er janvier 2018 à nos jours  Directeur Artistique • Festival International des Patrimoines Immatériels • Bobo-Dioulasso / Burkina Faso  Du 1er octobre 2016 à nos jours  Directeur Général • Entreprise Culturelle Compagnie les Murmures de la Forge • Bobo-Dioulasso / Burkina Faso  Du 06 février 2019 à nos jours  Président • Association KANDI • Bobo-Dioulasso / Burkina Faso   * Coordonnateur général du réseau des acteurs de l’oralité en Afrique de l’ouest francophone AFRI-FOGO (12 ans) * Directeur Artistique et Culturel de l’Association la Mason de la Parole (2009-2016) * Directeur du Festival International de Conte YELEEN (7 ans) * Formateur de formateurs de conteurs (10 ans d’expérience) * Formateur de conteurs (15 ans d’expérience) * Conteur-Comédien professionnel depuis plus de 20 ans * Magasinier comptable au Comptoir Général du Commerce (de 1988 à 1994) * Gérant de bars Harlem et Dogodogoni (de 1989 à 1996)  FORMATION  * **Centre Djeliya-IF Bobo**, formation sur la mise en scène avec Hassane Kassi KOUYATE (Burkina France) * **Absl AFRICALIA Belgique,** Planification Stratégique des Projets Culturels axée sur le résultat * **Institut Français de Ouagadougou**, Appropriation du texte et jeux d’acteurs avec Eva DOUMBIA (France) * **CITO Ouagadougou,** Construction du personnage avec Dani KOUYATE (Burkina-France) * **Institut Français de Ouagadougou**, Jeux d’acteurs avec Eva DOUMBIA (France) * **La Maison des Acteurs Paris,** Formation à la lecture à haute voix avec Habib DEMBELE, Laure Marie Legay et Bernadette BARATTIER (France) * **Institut Français de Ouagadougou,** L’occupation scénique avec Serena SARTORI (Italie) * **Maison des Jeunes et de la Culture de Ouagadougou**, Chorégraphie des danses africaines en général et burkinabé en particulier avec Mme PARE (Burkina) * **Institut Français de Ouagadougou,** Initiation à a percussion avec Adama DRAME (Burkina Faso) * **CITO Ouagadougou,** Le jeu scénique, avec Martha VESTIN (Suède) * **Festival yeleen Bobo-Dioulasso**, Formation a PAO sur MAC avec l'équipe de sésame la gazette du festival du conte des Alpes Maritime * **Institut Français de Ouagadougou,** Le théâtre selon Brecht, avec Jean-Marie LEHEC (France) * **Maison des Jeunes et de la Culture de Ouagadougou,** L'occupation scénique, avec Théa STABELL (Norvège) * **Centre Djeliya et partenaires,** Le Récit du conte typique africain, animé par Habib DEMBELE (Mali), et Comment écrire un conte animé par Hassane Kassi KOUYATE (Franco-Burkinabé) à l'espace culturel Gambidi (Ouagadougou) * **Centre Djeliya et Festival Yeleen**, Le conteur en scène, avec Hassane KOUYATE, Le récit du conte, avec Jihad DARWICHE (Liban) et Conter aux jeunes enfants, avec Françoise DIEP (France), pendant le festival Yéleen au centre Djeliya, Bobo Dioulasso   Depuis une dizaine d’année de par mon expérience de collectages, de rencontres et de pratiquant, j’ai mis quelques modules de formations autour de :   * L’écoute * Le sous texte * La conscience de mon répertoire * Des conférences sur l’art oratoire etc.  COMMUNICATION Il y a des centaines d’articles de presse sur mes prestations qu’on peut trouver en tapant François Moïse BAMBA sur n’importe quel moteur de recherche ou en visitant mon site internet : www.leforgeronconteur.com LEADERSHIP Je suis l’initiateur de la première association de conteurs du Burkina à Ouagadougou « A l’école des ancêtres » et l’instigateur de la création de l’association des conteurs de Bobo-Dioulasso « les conteurs de la source » - Ambassadeur en Conte de la région des cascades pour Leadership Club International-Burkina - Certificat de témoignage officiel de satisfaction de la Maison du Conte et du Théâtre de Maradi – Niger distinction de félicitation pour service rendu au conte africaine lors du Festival International de conte de Zagora – Maroc - Prix de la meilleure interprétation masculine en 1998 lors du Grand Prix National de théâtre du Burkina Lauréat et 5ème prix en 2000 lors du Grand Prix National de l’humour RÉFÉRENCES [Disponibles sur demande.] |
|  |  |
|  |  |